# LAY IT ON THE LIN

**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs
**Niveau :** Débutant - Intermediaire
**Chorégraphe :** Guy Dube ( 2009 )
**Musique :** " Lay it On The Time " Divine Brown
**Note :** Seulement 3 comptes avant de commencer la danse

***1-8 Walk, Walk, 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, Walk, Walk, Walk, Behind Touch, Unwind 3/4 Turn,***

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant - PG devant |
| &3 | 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD |
| Style | Plier les genoux sur les comptes &3 |
| 4-5-6 | 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant - PD devant |
| &7 | PG devant - Pointe D croisée derrière le PG |
| 8 | Dérouler 3/4 de tour à droite finir poids sur le PD |

***9-16 Large Side, Slide, Back Rock Step, Kick, Behind, Side, Cross, Cross Rock Step,***

| | |
|---|---|
| 1-2 | Large pas du PG à gauche - Glisser lentement la pointe D vers le PG |
| &3 | Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG |
| 4 | Kick du PD devant en diagonale à droite |
| 5-6 | Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche |
| & | Croiser le PD devant le PG |
| 7-8 | Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD |

***Style*** ***Balancer les hanches sur les comptes 7-8***

***17-24 Back, Back, Back Rock Step, Together, Walk, Walk, Lock, Step, Touch,***

| | |
|---|---|
| 1-2 | PG derrière - PD derrière |
| &3 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD |
| 4-5-6 | PG à côté du PD - PD devant - PG devant |
| &7 | Lock du PD derrière le PG - PG devant |
| 8 | Pointe D devant |

***25-32 Monterey 1/2 Turn, ( Touch, Behind ) X4.***

| | |
|---|---|
| 1-2 | Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG |
| 3-4 | Pointe G à gauche - PG à côté du PD |
| 5& | Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG |
| 6& | Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD |
| 7& | Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG |
| 8& | Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD |

***Style*** ***Sur les comptes 5 à 8, décrire des demi-cercles avec les pieds en reculant***